



LA FUNDACIÓN SANTIAGO OFF Y EL ENCUENTRO DE DRAMATURGIA EUROPEA CONTEMPORÁNEA (EDEC), CONVOCAN A DRAMATURGAS Y DRAMATURGOS NACIONALES PARA SER PARTE DE “LA REBELIÓN DE LAS VOCES XIII”, CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN QUE SE REALIZARÁ ENTRE EL 10 Y EL 14 DE OCTUBRE DE 2023, EN ASOCIATIVIDAD CON; CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM), MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, TEATRO DEL PUENTE, PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO Y CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO.

“La Rebelión de las Voces XIII” constituye una plataforma de promoción y difusión focalizada en la dramaturgia de nuevas/os exponentes, proponiendo actividades de formación, lecturas dramatizadas de textos inéditos y actividades de vinculación entre autoras/es y audiencias.

“La Rebelión de las Voces XIII” propone el encuentro del público con el proceso creativo en una instancia de exhibición que valida y da a conocer las diferentes propuestas creativas, tanto en el ámbito de la escritura teatral, como de otras disciplinas artísticas que están experimentando con la inclusión de elementos dramáticos para conformar su discurso, abriendo una nueva plataforma a la experimentación y la autoría, donde cada voz tiene un espacio para su propia rebelión.

Este 2023 y en asociatividad con el Encuentro de Dramaturgia Europea Contemporánea (EDEC) conformado por; Alemania, España, Francia e Italia, se seleccionarán a:

- 1.- Tres autoras/es nacionales de textos dramáticos inéditos.
- 2.- Tres compañías nacionales para realizar las lecturas de textos internacionales EDEC, de autoras/es de España, Francia e Italia.

Como una señal clara de descentralización y trabajo colaborativo, la selección de las compañías nacionales que asumirán las lecturas de las/os autoras/es correspondientes a los países europeos estará a cargo del Parque Cultural de Valparaíso y el Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM.

PARA LA POSTULACIÓN DE TEXTOS DRAMÁTICOS NACIONALES:

1. Se convocan textos que se encuentren **en etapa intermedia o final del proceso de escritura.**
(No terminados)
2. Las/os autoras/es de los textos EN PROCESO seleccionadas/os, deben considerar para las lecturas dramatizadas:
 - a) Un máximo de 45 minutos de duración de la lectura.
 - b) Cada autor/a debe contar con elenco y producción para la lectura dramatizada de su texto.
 - c) La Fundación Santiago Off, se hará cargo de la implementación de una ficha técnica de sonido e iluminación estándar, la difusión del evento y la atención de los participantes.
3. Se aceptaran textos cuya temática esté centrada en la valoración de la Memoria, los Derechos Humanos y los procesos sociopolíticos de los últimos 50 años. La evaluación estará centrada en los siguientes puntos:
 - a) Calidad integral de la propuesta y pertinencia a los objetivos de la muestra.
 - b) Textos contemporáneos cuya búsqueda artística esté sustentada en la investigación, experimentación y creación de un lenguaje autoral.
 - c) Textos cuyo contenido, discursos, poéticas, estéticas y/o visiones inviten a la reflexión.

RECONOCIMIENTOS Y BENEFICIOS:

1. - Seminario de especialización.

Las/os autoras/es, directoras/es y compañías seleccionadas para las lecturas, obtendrán un cupo en el Seminario de dramaturgia que se llevará a cabo entre el 10 y el 14 de octubre en el marco del mismo ciclo, el cual será impartido por destacadas/os exponentes de la dramaturgia nacional y europea.

2.- Cachet de participación.

Cada equipo seleccionado (3 autoras/es y 3 compañías regionales) recibirán un cachet de participación, una vez realizada la selección.

3.- Residencia

1 de los 3 textos chilenos seleccionados y llevados a lectura dramatizada serán evaluados por un comité curatorial quienes seleccionaran a un/a autor/a para finalizar el texto en uno de los centros de creación internacional asociados a la fundación durante el año 2024.

4.- Publicación de Obra

La obra terminada por el/la autor/a en el proceso de residencia, será publicada por editorial OXÍMORON durante 2024.

CÓMO POSTULAR DRAMATURGAS/OS TEXTOS NACIONALES:

La convocatoria estará disponible desde el viernes 25 de agosto, hasta las 23:59 del día domingo 17 de septiembre de 2023. La postulación debe ser enviada al correo larebelion@santiagooff.com y debe adjuntar lo siguiente:

- 1.- Texto en formato PDF firmado con seudónimo (el nombre de el/la autor/a no puede aparecer expresamente en este documento).
- 2.- Enviar documento en formato PDF señalando nombre del texto, director/a y elenco de la lectura, además de una breve síntesis argumental de la obra (máx. 300 palabras).
- 3.- Enviar documento en formato PDF con nombre de autor/a, teléfono, correo de contacto y breve reseña biográfica (máx.150 palabras)
- 4.- Una fotografía de el/la autor/a en alta resolución con fondo blanco (300 DPI, formato JPG)

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Los resultados se publicarán el día lunes 25 de septiembre a través de nuestra página web www.santiagooff.com y nuestras redes sociales.

+INFO EN: WWW.SANTIAGOOFF.COM