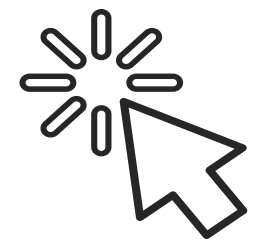


EQUIPO 2022-2023

HAZ CLIK EN ESTA IMAGEN
CADA VEZ QUE LA VEAS EN ESTE
DOSSIER Y PODRÁS OBTENER
MAYOR INFORMACIÓN SOBRE
CADA UNO DE LOS
TRABAJADORES



NÚCLEO DE GESTIÓN

EQUIPO CENTRAL

DIRECCIONES DE AREA

EQUIPO DE APOYO

PRESTACIONES DE SERVICIOS

SOCIOS TECNICOS

PROVEEDORES PERMANENTES

CONTABILIDAD

El equipo de trabajo de nuestra organización está compuesto por diversos segmentos de trabajadores:

En primer lugar existe el **EQUIPO CENTRAL**, compuesto por 5 profesionales contratados bajo el código del trabajo, quienes se desempeñan con exclusividad y de manera permanente en la gestión, planificación estratégica y coordinación de todas nuestras actividades.

Además ofrecen una amplia gama de actividades de formación en términos de gestión, generación de documentación y archivo, coordinación y participación de la asociación gremial de Festivales de artes escénicas de Chile, ofrecimiento de prácticas profesionales, entre otras.

En segundo lugar se encuentra el **EQUIPO DE APOYO**, en el que diversos profesionales de la gestión, producción y comunicaciones prestan servicios de manera permanente o puntual en el desarrollo de iniciativas y proyectos.

Luego, contamos con una serie de proveedores estables, catalogados como **SOCIOS TECNICOS**, empresas con un marcado enfoque cultural que han sido parte estratégica del desarrollo de nuestras actividades desde 2012.

Finalmente contamos con una oficina de **CONTABILIDAD** desde 2015.

EL EQUIPO CENTRAL se encuentra contratado por la Fulana Teatro y Gestión Ltda y los otros equipos prestan servicios tanto a La Fulana Teatro como a su área Fundación Santiago Off,

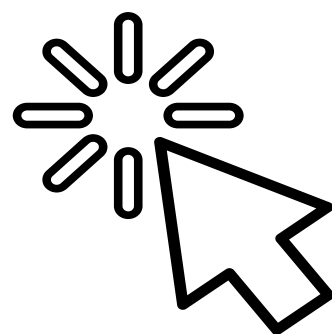
EQUIPO CENTRAL

DIRECCIONES DE AREA

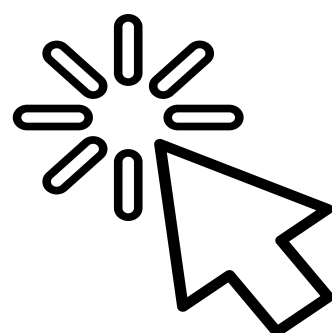
CLAUDIO FUENTES SAN FRANCISCO



DIRECCIÓN GENERAL



CURRICULUM



DOCUMENTOS

Claudio Fuentes Actor, director, dramaturgo, docente y gestor cultural. licenciado en Actuación en la facultad de comunicaciones de la Universidad del Desarrollo, ©Magister en Artes con mención en Dirección Teatral en la Universidad de Chile.

Socio fundador de la Fulana Teatro Gestión y reperestante legal de la Fundación Santiago Off. En ambas instituciones ha se desempeñado en el rol de director desde sus inicios, hace 18 años.

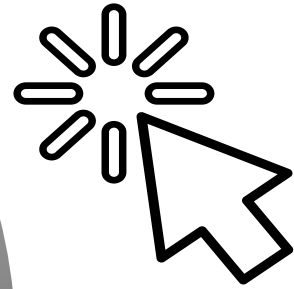
Como director de la organización ha coordinado y dirigido diversos programas de intermediación y asociatividad cultural en Chile y el extranjero, promoviendo alianzas y instalando la importancia de las artes y la cultura en el desarrollo de las comunidades.

Durante los últimos años ha desarrollado una fuerte gestión internacional, vinculándose en importantes redes iberoamericanas y participando como representante de las artes escénicas nacionales en múltiples instancias culturales de Latinoamérica y Europa, además actualmente es presidente de la Asociación Gremial Red de Festivales de Artes Escénicas Chile.

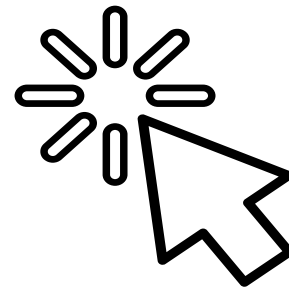
Está contratado en la organización a través del código del trabajo desde el año 2016.

Los documentos que encontrarán es correspondiente a los años 2020, 2021, 2022:

- Liquidaciones
- Contratos
- Cotizaciones.



Curriculum



Documentos

DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y CONTENIDOS

Licenciada en actuación y titulada como actriz en 2005 en la Universidad del Desarrollo, diplomada en dramaterapia en la Universidad de Chile, en economía social en la Universidad Alberto Hurtado y actualmente en proceso de tesis del Máster "Programa Experimental de Mediación y Educación a través del arte PERMEA", de la Universidad de Valencia y El Consorcio de museos de la comunidad Valenciana.

Socia Fundadora de la Fulana Teatro y Gestión y Fundación Santiago Off. Se ha desempeñado en el rol de la gestión cultural y creación de contenidos, lineamientos y proyección de ambas organizaciones. desde el año 2012 a la fecha.

Sus principal labor en la dirección es gestión de control en cada uno de los proyectos que se ejecutan, desarrollando planes estratégicos, identificación de indicadores, metas, elaboración de metodologías aplicables, definiendo líneas curatoriales, diseño de programas, ejes estratégicos y desarrollo de contenidos.

Participa activamente de diversas redes como NODO de internacionalización de artes vivas y Red euro latinoamericana de artes escénicas REDELAE. En el desarrollo de su trabajo ha vinculado a la organización al desarrollo de proyectos con ProChile, DIRAC, MINCAP, Imagen País, Cámara de Comercio, Agencia de cooperación española, Embajadas y una red de organismos municipales, entre otros.

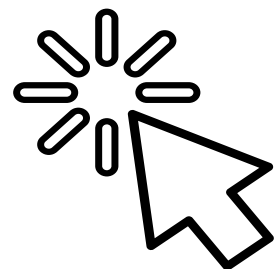
Está contratada en la organización a través del código del trabajo desde el año 2016

La documentos que encontraran es correspondiente a los años 2020, 2021, 2022:

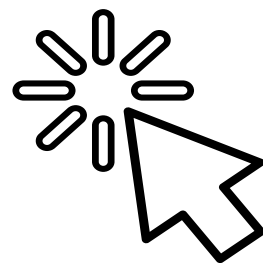
- Liquidaciones
- Contratos
- Cotizaciones.



DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN



Curriculum



Documentos

Gestora Cultural, Actriz, Licenciada en Actuación de la Universidad del Desarrollo. Actualmente cursando Master on- line de "Gestión, dirección y dinamización cultural" en el Instituto SIAC de La Coruña, España.

Socia fundadora de la Fulana Teatro y Gestión y Fundación Santiago Off. Se ha desempeñado en el rol de directora de producción desde el año 2012, coordinando proyectos nacionales e internacionales.

Sus principal labor en la dirección es la coordinación de equipos de producción en terreno, creación de planes operativos y logísticos, estrategias de producción y elaboración de metodologías de trabajo para el correcta ejecución de los programas de la organización.

Su gestión destacado por un importante despliegue territorial, vinculando a diversos agentes culturales comunales en las actividades de la organización.

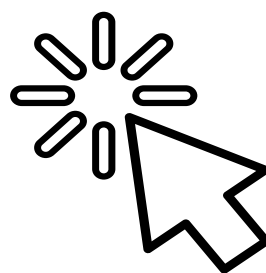
Está contratada en la organización a través del código del trabajo desde el año 2016

La documentos que encontraran es correspondiente a los años 2020, 2021, 2022:

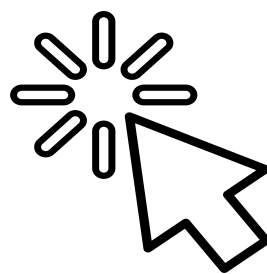
- Liquidaciones
- Contratos
- Cotizaciones.



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN



CURRICULUM



DOCUMENTOS

Licenciada en artes y actriz de la Universidad de Chile y diplomada en Especialización de Teatro y Educación, también en la Universidad de Chile. Fue durante 10 años coordinadora del área de educación vocal de la Escuela de Teatro del Ip Los Leones. Desde el año 2012 dirige nuestra área de educación ESCUELA OFF, diseñando e implementando múltiples programas formativos y materiales educativos.

Además, coordina el área de mediación RED OFF- Arte + Escuela+ Comunidad, diseñando la programación de las actividades de mediación a realizarse en cada territorio.

Desde su labor en la organización ha realizado visitas a diversas plataformas de artes escénicas como apoyo a la difusión e internacionalización de las artes escénicas chilenas en Colombia, Ecuador, Brasil, Argentina, Perú y Portugal. Desde el 2017 es agente activa de la AG Red Nacional DanzaSur.

Está contratada en la organización a través del código del trabajo desde finales del año 2017, anteriormente desempeñaba su cargo con contratación a honorarios desde el 2015 y adhonorem desde 2012.

Los documentos que encontraran es correspondiente a los años 2020, 2021 ,2022:

- Liquidaciones
- Contratos
- Cotizaciones.

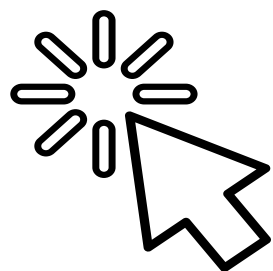
EQUIPO CENTRAL

DIRECCIONES DE AREA

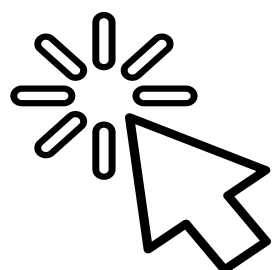
DANIELA VENEGAS PAREDES



DIRECTORA EJECUTIVA DE CREACIÓN Y EXHIBICIÓN



CURRICULUM



DOCUMENTOS

Licenciada en Teatro en DUOC UC de Viña del Mar y Master en Gestión Turística de Recursos Culturales y Naturales de la Universidad Carlos III de Madrid, con postítulo en educación para el desarrollo sustentable de la Universidad de Santiago de Chile. Gestora cultural con 12 años de experiencia en la participación, creación y ejecución de proyectos y programas en cultura, artes, educación y medio ambiente.

Se ha desempeñado en diversas labores dentro de la organización desde 2012, asumiendo, en 2021 la coordinación general del ciclo La Rebelión de las Voces y del Espacio Sala Isidora Aguirre.

Desde 2022 se encuentra contratada por la organización, coordinando las operaciones logísticas y ejecutivas de la programación artística de nuestros programas de creación y exhibición: Festival, Sala Isidora Aguirre, Rebelión de las Voces, Residencias Off y colaboraciones con otros ciclos teatrales.

Además, administra y coordina la ticketera de los eventos de exhibición, coordina la gestión permanente con la sociedad de derechos de autor intelectual, SCD y ATN, gestiona la exención de impuestos de las actividades, así como las visas de trabajo, autorizaciones, permisos municipales y cualquier otro requerimiento ejecutivo para ejecutar correctamente la programación.

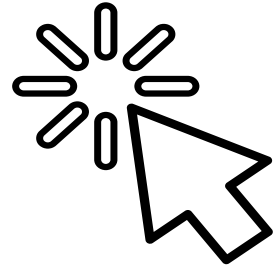
Está contratada en la organización a través del código del trabajo desde 2022, anteriormente desempeñaba su cargo con contratación a honorarios desde el año 2017 y adhonorem desde 2012.

Los documentos que encontrarán es correspondiente al año 2022:

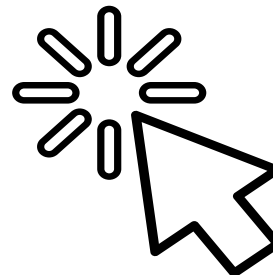
- Boleta de Honorario
- Recibo de pago
- Declaración

EQUIPO DE APOYO

PRESTACIONES DE SERVICIOS



CURRICULUM



DOCUMENTOS

**PRODUCCION
EJECUTIVA
EXPORT Y
APOYO
ADMINISTRATIVO**

Con formación en turismo cultural, publicidad, literatura, música y artes escénicas, ha desarrollado un apoyo permanente a la organización desde 2017, involucrandose primero como traductor al inglés de todo su material (web, catálogos, documentales EXPORT) y como intérprete simultáneo y relacionista público de nuestra actividad en los mercados de habla inglesa.

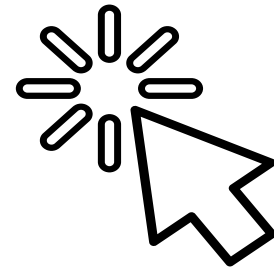
Desde 2021 se suma además al equipo de gestión del Festival Santiago Off, realizando la edición, corrección y traducción de todo el material de promoción y difusión del evento, además del apoyo administrativo en la contratación y pago de artistas, docentes, etc durante la programación permanente.

Desde 2022 asume también la producción ejecutiva del Programa de internacionalización EXPORT, continuando como representante y apoyo permanente de la organización en los países de habla inglesa y ejecutando la rendición, pago e informes de evaluación de todas las actividades del programa con las oficinas de ProChile y otros colaboradores de las actividades.

En 2023 se hace cargo también del seguimiento de la contabilidad y los balances mensuales de La Fulana y La Fundación, además de la organización y entrega periódica de documentos a la oficina de contabilidad general.

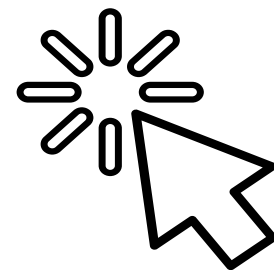
Desde 2020 desarrolla su trabajo como prestación de servicios a honorarios, siendo financiado por diversos fondos que gestiona la organización (Paocc, Fondo de artes escénicas, ProChile, etc). Proyectamos que sea una futura contratación estable de la organización, en 2024 se solicita a PAOCC cubrir 6 de los 12 meses que desarrolla su trabajo.

Los documentos que encontraran es correspondiente al año 2022:

**CURRICULUM**

Historiadora y Gestora Cultural de la Universidad de Santiago de Chile, Diplomada en Gestión Cultural y Artes de la Universidad de Chile.

Ha realizado su práctica profesional en la organización. También ha trabajado en proyectos específicos de la Fulana Teatro y gestión como de la Fundación Santiago Off.

**DOCUMENTOS**

Sus principales labores han sido trabajo en comunas, producción y trabajo mediación en las comunas donde se realizan actividades, Durante la época de Festival sus servicios profesionales son requeridos .

En documentos podrán encontrar:

- **Curriculum**

PRODUCCIÓN EN TERRENO

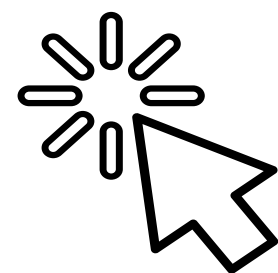
EQUIPO DE APOYO

PRESTACIONES DE SERVICIOS

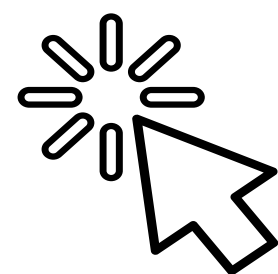
ISMAEL CASTELLON ARTEAGA



PERIODISTA



curriculum



documentos

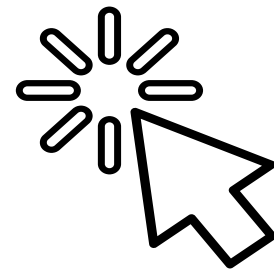
Licenciado en Periodismo de la Universidad Católica, estudios de actuación en club de aTeatro Fernando González.

Ha desarrollado sus servicios periodísticos en la fulana teatro y gestión anualmente en periodos convocatorias, desarrollo de encuentros festivos. encargado de la elaboración de las estrategias comunicales y comunicaciones directa con contra partes en departamentos de comunicación y difusión de los espacios y organismos donde se ejecutan los proyectos.

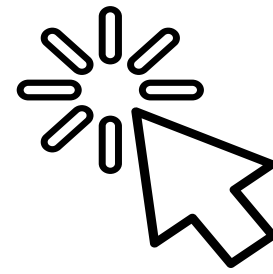
Durante el año 2022 relizado el plan de difusión para la rebelión de las voces y el encuentro de dramaturgia europea contemporánea. Tambien genero estrategia de comunicanes para la versión 12 del festival internacional snatiago off.

Los documentos correspondiente al año 2022 que encontrarán son:

- **Boleta de Honorario**
- **Recibo de pago**



CURRICULUM



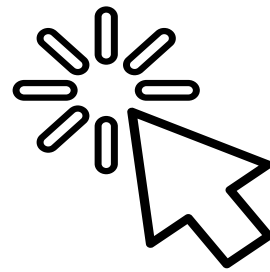
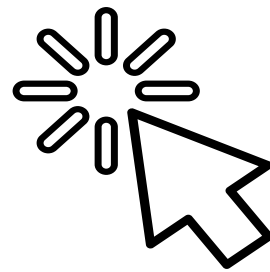
DOCUMENTOS

Periodista y Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Alberto Hurtado (Santiago de Chile). Máster en Gestión Cultural, Universidad Carlos III de Madrid.

En el 2022, ha realizado su práctica profesional de Magister, colaborando en la refinación del encuentro de dramaturgia La rebelión de las Voces y el Encuentro de Dramaturgia Europea Contemporánea.

En enero del 2023, ha sido parte del equipo de comunicaciones del festival Santiago Off 2023 como Community Manager.

COMMUNITY MANAGER

**CURRICULUM****DOCUMENTOS**

Diseñador gráfico, de la universidad tecnológica de Chile. Fotografo y desarrollador diseño web y comunicación visual.

Es colaborador de la Fulana teatro y gestión y Fundacion Santiago Off hace 10 años con sus servicios profesionales.

Las principales labores que han desempeñado en estos últimos años, es el diseño de micrositos, imagen corporativa y diseño web.

Los documentos que encontraran es correspondiente al año 2022:

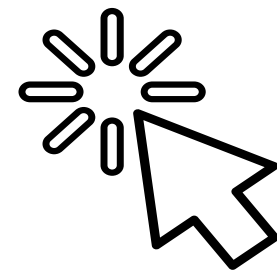
- **Boleta de Honorario**
- **Recibo de pago**

DISEÑADOR GRAFICO Y WEB

EQUIPO DE APOYO

PRESTACIONES DE SERVICIOS

F U N D A C I Ó N
SANTIAGO OFF
 LA UNIÓN HACE LA FUERZA

**DOCUMENTOS**

La Fundación Santiago Off, como un área más de la Fulana Teatro y Gestión Ltda. desarrolla múltiples contrataciones anuales, siendo el Festival Internacional Santiago Off, durante cada Enero, un evento puntual para el que la Fundación contrata un equipo numeroso de trabajadores culturales como parte de sus equipos de apoyo técnico, apoyo de producción y asistentes de espacios. Con una media anual de 30 contrataciones a honorarios durante cada edición.

En este contexto, parte importante de esos equipos de apoyo han tenido continuidad a lo largo de los años, contemplando la realización del Festival como uno de sus trabajos estables durante la temporada estival, permitiendo contar de manera segura con esos recursos económicos al comienzo de cada año y además de expandir sus capacidades al compartir con pares de otros países.

Algunos profesionales que se han desempeñado en los equipos de apoyo durante más de 3 ediciones del festival.

- Almendra Ovalle.
- Omar Morán
- Sandra Rocha
- Rocio Rojas
- Guillermo Aguilera
- Emiliano Rojas
- Francisca Perico
- Inés Bascuñán
- Sebastian Pinto
- Carolina Castro
- Gabriela Tillería
- Loreto Vilches
- Belen Blaise
- Jennifer Blamey
- Luz Maria Eynaudi

SOCIOS TECNICOS

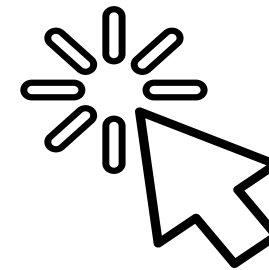
PROVEEDORES PERMANENTES



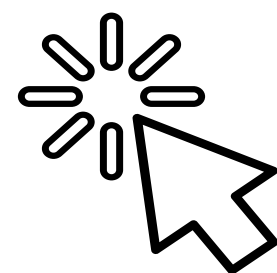
IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

Jorge Perico, a través de su empresa Norte Producciones es socio fundamental de nuestra organización desde el año 2009, implementa técnicamente los montajes de la compañía y desde el 2012 es el encargado de implementar cada una de las actividades que requieran elementos técnicos; iluminación, sonido y escenográficos, principalmente el Festival Internacional Santiago Off

Durante los años 2021 y 2022, ha implementado técnicamente la sala Isidora Aguirre donde la organización realiza sus actividades de programación y residencias, permitiendo a las compañías trabajar en un espacio equipado y cómodo para la creación.



DOCUMENTO TRIBUTARIO



DOCUMENTO TRIBUTARIO

Rodolfo Castro y Andrés Blanco son las mentes detrás de Humano Creative, productora audiovisual responsable del registro de nuestras actividades desde el 2028 y de los contenidos audiovisuales post pandemia, uno de los principales trabajos que realizamos en conjunto fue la realización de los microdocumentales EXPORT, los que han sido alabados internacionalmente por su concepto y factura.

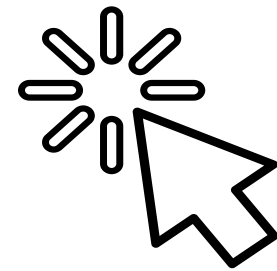
En cuanto a los registros, gracias a ellos hemos podido documentar cada acción realizada por nuestra organización, con un relato honesto y de alta factura.

CONTENIDO Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL



Max de la Fuente es uno de los creadores de Groovelist, plataforma de trabajo creada para músicos que permite crear perfiles de artistas y de posibles compradores de sus contenidos.

Desde el año 2018 trabajan con nosotros implementando los sistemas digitales que permiten generar convocatorias públicas confiables con sus formularios correspondientes y durante el encuentro de programadores permite el agendamiento de citas entre los perfiles de artistas y programadores internacionales, manteniendo año a año nuestra base de datos y de perfiles artísticos.



DOCUMENTO TRIBUTARIO

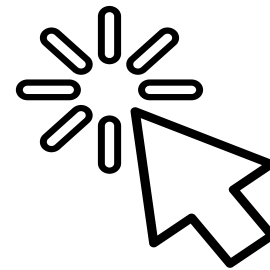
HERRAMIENTAS DIGITALES



Deste el año 2016 contamos con la asesoría contable y tributaria de la contadora y auditora Ingrid Vasquez Vivar de la empresa EYV Ltda. quien principalmente genera los pagos y liquidaciones de trabajadores, pago de impuestos y balances financieros de La Fulana Teatro y gestión Ltda.

Es de vital importancia para toda institución contar con los servicios contables de una empresa seria y de confianza.

SERVICIOS CONTABLES



DOCUMENTO TRIBUTARIO



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

FUNDACIÓN
SANTIAGO OFF
LA UNIÓN HACE LA FUERZA

 **fulana**
TEATRO

