



LA FUNDACIÓN SANTIAGO OFF Y EL ENCUENTRO DE DRAMATURGIA LATINOAMERICANA Y EUROPEA CONTEMPORÁNEA (EDLEC), CONVOCAN A DRAMATURGAS Y DRAMATURGOS NACIONALES PARA SER PARTE DE “LA REBELIÓN DE LAS VOCES XII”, CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN QUE SE REALIZARÁ ENTRE EL 11 Y EL 15 DE OCTUBRE DE 2022, EN FORMATO ON LINE Y PRESENCIAL, EN ASOCIATIVIDAD CON; TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE, PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO, TEATRO REGIONAL DEL MAULE, TEATRO BIOBÍO, TEATRO MUNICIPAL DE LA PINTANA, EL CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM), TEATRO DEL PUENTE, Y EL CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO.

“La Rebelión de las Voces XII” constituye una plataforma de promoción y difusión focalizada en la dramaturgia de nuevas/os exponentes, proponiendo actividades de formación, lecturas dramatizadas de textos inéditos y actividades de vinculación entre autoras/es y audiencias.

“La Rebelión de las Voces XII” propone el encuentro del público con el proceso creativo en una instancia de exhibición que valida y da a conocer las diferentes propuestas creativas, tanto en el ámbito de la escritura teatral, como de otras disciplinas artísticas que están experimentando con la inclusión de elementos dramáticos para conformar su discurso, abriendo una nueva plataforma a la experimentación y la autoría, donde cada voz tiene un espacio para su propia rebelión.

Este 2022 y en asociatividad con el Encuentro de Dramaturgia Latinoamericana y Europea Contemporánea (EDLEC) conformado por; Austria, Croacia, España, Francia, Italia, Argentina, Panamá, Uruguay y Costa Rica, se seleccionarán a:

- 1.- Cuatro autoras/es nacionales de textos dramáticos inéditos.
- 2.- Nueve compañías nacionales para realizar las lecturas de textos internacionales EDLEC, de autoras/es de Austria, Croacia, España, Francia e Italia, Argentina, Panamá, Uruguay y Costa Rica.

Como una señal clara de descentralización y trabajo colaborativo, la selección de las compañías nacionales que asumirán las lecturas de las/os autoras/es correspondientes a los países europeos y latinoamericanos, estará a cargo del Teatro Municipal de La Pintana, Teatro Municipal de Ovalle, Parque Cultural de Valparaíso, Teatro Regional del Maule y Teatro del Biobío.

9 textos seleccionados por EDLEC dentro de la oferta de nueva dramaturgia en cada país serán destinados a cada Teatro Regional colaborador, quienes convocarán a compañías locales para la realización de la lectura.

PARA LA POSTULACIÓN DE TEXTOS DRAMÁTICOS NACIONALES:

1. Se convocan textos que se encuentren **en etapa intermedia o final del proceso de escritura.**
(No terminados)
2. Las/os autoras/es de los textos EN PROCESO seleccionados, deben considerar para las lecturas dramatizadas:
 - a) Un máximo de 45 minutos de duración de la lectura.
 - b) Cada autor/a debe contar con elenco y producción para la lectura dramatizada de su texto.
 - c) La Fundación Santiago Off, se hará cargo de la implementación de una ficha técnica de sonido e iluminación estándar, la difusión del evento y la atención de los participantes.
3. Se aceptaran textos de temática libre y la evaluación estará centrada en los siguientes puntos:
 - a) Calidad integral de la propuesta y pertinencia a los objetivos de la muestra.
 - b) Textos contemporáneos cuya búsqueda artística esté sustentada en la investigación, experimentación y creación de un lenguaje autoral.
 - c) Textos cuyo contenidos, discursos, poéticas, estéticas y/o visiones, reflexionen y hagan reflexionar al lector/espectador.

RECONOCIMIENTOS Y BENEFICIOS:

1. - Seminario de especialización.

Las/os autoras/es, directoras/es y compañías seleccionadas para las lecturas, obtendrán un cupo en el Seminario de dramaturgia que se llevará a cabo entre el 11 y el 15 de octubre en el marco del mismo ciclo, el cual será impartido por destacadas/os exponentes de la dramaturgia nacional, latinoamericana y europea.

2.- Cachet de participación.

Cada equipo seleccionado (4 autoras/es y 9 compañías regionales) recibirán un honorario a convenir una vez realizada la selección.

3.- Residencia

1 de los 4 textos chilenos seleccionados y llevados a lectura dramatizada serán evaluados por un comité curatorial quienes seleccionaran a un/a autor/a para finalizar el texto en el Centro de Creación y Residencia Nau Ivanow de la ciudad de Barcelona, España, durante el primer semestre de 2023.

4.- Publicación de Obra

La obra terminada por el/la autor/a en el proceso de residencia, será publicada por editorial OXÍMORON y presentada en La Rebelión de las Voces XIII - 2023.

CÓMO POSTULAR DRAMATURGAS/OS TEXTOS NACIONALES:

La convocatoria estará disponible desde el viernes 09 de septiembre hasta las 23:59 del día domingo 25 de septiembre. La postulación debe ser enviada al correo larebelion@santiagooff.com y debe adjuntar lo siguiente:

- 1.- Texto en formato PDF firmado con seudónimo (el nombre de el/la autor/a no puede aparecer expresamente en este documento).
- 2.- Enviar documento en formato PDF señalando nombre del texto, director/a y elenco de la lectura, además de una breve síntesis argumental de la obra (máx. 300 palabras).
- 3.- Enviar documento en formato PDF con nombre de autor/a, teléfono, correo de contacto y breve reseña biográfica (máx.150 palabras)
- 4.- Una fotografía de el/la autor/a en alta resolución con fondo blanco (300 DPI, formato JPG)

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Los resultados se publicarán el día viernes 30 de septiembre a través de nuestra página web www.santiagooff.com y nuestras redes sociales.

+INFO EN: WWW.SANTIAGOOFF.COM